



## *Guía para los docentes*



### Así es la vida Carlota Gemma Lienas

*Ediciones SM, Madrid, 1º edición 1990, 160 páginas.  
Colección Gran Angular.*

#### **Biografía del autor**

Gemma Lienas nació en Barcelona en 1951. Ha sido una lectora apasionada desde muy niña. Será por ello que pretende que con sus obras todos los lectores compartan la alegría que a ella misma le proporcionan los libros. En 1987, se le otorgaron los premios Reculi, Ramón Muntaner y Adrómina. "Así es la vida, Carlota" mereció una mención de honor de la sección española del IBBY en 1990.

#### **Síntesis argumental**

Mientras Ramón se recupera poco a poco de su gravísimo accidente de moto, Carlota vive preocupada porque sus padres le han dicho que se van a tomar unas vacaciones matrimoniales. Ella y su hermano Marcos tendrán que organizarse para vivir sin su madre, que es quien se va a ir de casa. El humor es uno de los rasgos de estilo de esta novela de iniciación de una joven adolescente que a pesar de todo, conserva intacta su sonrisa y su vitalidad: entusiasta y optimista, afronta sin dramatismos los problemas repitiéndose a menudo: "Así es la vida".

## Actividades sugeridas de lectura y escritura

### Actividades previas a la lectura:

1. Empiecen por la tapa: observen su ilustración detenidamente, los elementos que en ella aparecen, los colores, el estilo de la fotografía. Ahora, escriban 10 sustantivos que surjan de dicha observación y que sirvan para describir lo que se ve. Después, agreguen un adjetivo calificativo a cada uno de los sustantivos. Compartan las construcciones sustantivas que han pensado con su compañero de banco y juntos, describan por escrito la foto de la tapa. (Extensión mínima: 10 renglones)
2. Para anticipar el contenido de la novela y comentar entre todos: ¿qué datos aporta el título? ¿por qué "Así es la vida, Carlota"? ¿quién será Carlota? ¿cómo será ella? ¿y su vida? ¿cómo es la vida? ¿cuándo se usa esta expresión?
3. Pasen ahora a la Contratapa: ¿qué datos aporta acerca del contenido de la novela? ¿Se relacionan o no con lo que habían pensado ustedes?

### Lectura:

4. ¿Quién es Carlota? ¿Cuántos años tiene? ¿Con quiénes vive apenas iniciado el relato?
5. ¿Cuál es el punto de vista que adopta el narrador en esta novela? ¿Qué importancia tendrá la elección de este narrador en relación con el contenido de la obra?
6. Presenten brevemente a la familia de Carlota. Enumeren a los integrantes de la misma y escriban para cada uno de ellos una caracterización. Expliquen también cuál es el vínculo que mantiene la muchacha con cada uno de ellos.

7. El humor es uno de los rasgos de estilo de esta obra, especialmente el uso de la ironía. ¿En relación con qué personajes aparecen empleadas frases irónicas? ¿Quién las dice? ¿Por qué?
8. Dos son los problemas que preocupan a Carlota desde las primeras páginas del relato. Mencionen ambas situaciones y expliquen cómo se siente ella con respecto a estos conflictos y cómo van cambiando las situaciones y los sentimientos y pareceres de la joven.
9. El mundo de la escuela es un espacio importante en la vida de Carlota. ¿Quiénes son sus amigos? ¿Qué comparte con ellos? ¿Qué cambios va experimentando la protagonista en este medio?
10. El enamoramiento y el desenamoramiento van a formar parte de las nuevas sensaciones y experiencias de la protagonista. Relaten brevemente ambas experiencias.
11. ¿Cómo explican el título en relación con el contenido de la novela? Consideren cuándo suele usarse la frase y cuándo es que Carlota la escucha o se la repite a sí misma.

### Escritura:

12. Carlota va creciendo y experimentando cambios. Las imágenes e ideas hechas acerca de los adultos de su familia van cambiando. Elijan ustedes a un adulto de su familia. ¿Quién es? ¿Por qué es importante para ustedes? ¿Cómo lo ven? ¿Qué aspectos nuevos han ido pudiendo conocer de esta persona? ¿Qué otros aspectos les parece que aún no conocen? Escriban un breve retrato que muestre sus rasgos físicos e interiores.

14. En varias ocasiones a lo largo del relato Carlota siente que su mundo "se hace añicos" mientras el de los demás sigue inmutable. Elijan una de las siguientes cuestiones y escriban un breve relato protagonizado por un/una joven adolescente. El relato debe ser hecho en primera persona y su extensión no debe ser menor a los 15 renglones. Situaciones posibles:
- Los padres deciden que toda la familia se mudará lejos.
  - El chico/ la chica que más le gusta al personaje no se interesa en absoluto por él/ella.
  - El personaje se ha cambiado de escuela y en el nuevo lugar todos parecen hostiles e indiferentes.

**Actividad de integración con otras áreas (Ciencias Naturales-Plástica)**

15. Ramón, el amigo de Carlota, ha sufrido un serio accidente. Luego de un largo período de recuperación en el hospital, consigue salir restablecido. ¿Qué trastorno del lenguaje ha superado Ramón, producto del serio golpe en la cabeza? ¿Qué nombre tiene este trastorno? ¿Qué otras enfermedades relacionadas con el lenguaje conocen? Investiguen.

13. Carlota experimenta cambios en su cuerpo. ¿Qué le sucede al cuerpo femenino en la adolescencia? ¿Y al masculino? ¿Cómo influyen esos cambios en los comportamientos? Investiguen.
16. Carlota dice una y otra vez: "Así es la vida". ¿Cómo es la vida para ustedes? Piensen cómo la representarían a través de un collage. ¿Qué imágenes, materiales y texturas incluirían? Armen un afiche en el que expongan todos los trabajos de la clase.

**CONEXIÓN CON OTROS TEMAS**

El libro permite realizar vinculaciones con otros temas:

- Los cambios en la sociedad: tipos de familias.
- La tolerancia y el respeto por la diversidad.
- Las novelas de iniciación.